

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno I in F.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Vcl. *f* *ff* *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Pos. I. *pp* *f* *ff* *p dim.* *ff* *f* *pp* *B* *Cor. III.* *pp* *a poco a poco cresc. molto* *C* *1* *f* *2* *2* *3* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *D* *20* *rall. molto* *2* *E* *1* *pp* *Fl. I. Solo* *11* *Fag. I.* *pppp* *attacca*

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Corno I in F.

Nº 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.) Fl. I. Solo

2 3 4 8 A 7 8 9 10

1 B f

dim. p dim. pp smorz. 1

pp *p cresc.* *f*

Nº 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

Ob. I. Solo

pp legg.

12 13 14 15 16 8 9 10 11 12

A 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 Solo 1 1

1 B 14 C 8 9 10 11 12 p

1 2 3 4 16 7 A 1 2 3 4 1

2 3 4 5 6 7 8 *Ob. I. od. Fl. II. 7 B 20 C 18

pp *pp* *pp* *Solo* *p* *p* *f* *ff*

Nº 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Fag. I. od. Clar.

1 2 3 4 16 7 A 1 2 3 4 1

2 3 4 5 6 7 8 *Ob. I. od. Fl. II. 7 B 20 C 18

pp *p* *f* *ff*

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno I in F.

3

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

***Pos. I.**

A

p

f

B

p

cresc. molto

ff

C

Pos. I.

Pos. I.

1

2

3

4

5

6

7

8

cresc.

Fag. I.

Pos. I.

Pos. I.

D

ff

1

p cresc.

E

f

f

ff

più ff

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Corno II in F.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

2 3 1 5

Vcl. f ff

1 12 *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Pos. II.

32

p Fl. picc. *p dim.* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

f *pp* *pp* *pp* *f*

poco a poco cresc. molto

rall. molto *a tempo*

1 2 3 1 2 3

4 5 6 7 8 D 20 2 E 16

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Corno II in F.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

Fl. I. Solo

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Ob. I. Solo

Ob. I. Solo

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

Bizet — Carmen Suite No. 1

Corno II in F.

3

p *cresc. molto* - - - *ff* **B**

Pos. II. **C** *Pos. II.* *pp* 1 2

3 4 5 6 7 8

cresc.

Fag. II. *p* *Pos. II.* **D** *ff* 1 *Pos. II.*

p *cresc.* *f* *Pos. II.*

Pos. II. **E** *ff*

più ff 3 3

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno III in F.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

22 Clar.I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

N°1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

1 *ff*

32 A 20 Fl. picc. *p* B

21 22 23 *p*

1 2 3 4 *pp* *poco a*

5 6 7 8 9 10 11 12 *poco*

13 14 15 16 17 C 18 19 20 *cresc. molto*

21 22 23 24 25 1

4 2 13 D 20 *rall. molto* E *a tempo* 16

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Fl.I. Solo *pp*

2 3 4 8 A 14 *p cresc.* Fl.I. *p cresc.*

15 16

B *p cresc.* *mf cresc. f* *dim.* *p dim.* 5

Corno III in F.

N°3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.) *rall.* 2 (Act I) **B** a tempo <> Fl. I. 10

= N°4. tacet. =

N°5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff **A** 17 **B** *ff* **C** 26 Viol. I. *ff* 27 28 **D** Pos. I. 8 *p cresc.* **E** *f* *ff* *più ff*

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Corno IV in F.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

22 Clar. I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff

32 A 24 B

Viol. I. *p* 1 2 3 4 *pp*

3 4 5 6 7 8 9 10 11

a poco a poco cresc. molto

12 13 14 15 16 17 C 18 19 20

21 22 23 24 25 1

4 2 13 D 20 2 E *a tempo* 16

ff *rall. molto*

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo *pp* 2 3 4 8 A 14 Fl. I. *p cresc.* 15

B Cor. III. 17 18 9

16 *p cresc.* *mf cresc.*

Bizet — Carmen Suite No. 1

3

Corno IV in F.

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.) *rall.* a tempo

29 A 35 2 10 C 17 Ob. I. *ff*

Fl. I. 1 2 3 4 18 19 *ff*

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 17 B

C 26 Viol. I. Pos. II. D

27 28

8 *p cresc.*

E

più ff