

Ungarische Tänze

Fassung für Orchester

Violine I

Johannes Brahms, aus WoO 1
instrumentiert von Martin Schmeling

Nr. 5

Allegro

f *passionato* *f*

12 *p legg.* *sf* *f*

21 *p legg.*

30 *poco ritard.* *sf* *ff* *in tempo*

40 *p* *f* *poco ritard.* *in tempo*

49 *Vivace* *ff sf* *poco ritard.* *in tempo* *p legg.*

58 *poco ritard.* *in tempo* *poco ritard.* *in tempo* *poco ritard.* *p* *mf*

68 *Tempo I* *f* *passionato* *ff* *p legg.*

78 *f* *ff* *p*

88 *ff* *p*

98 *ff*

Nr. 6

Vivace *molto sostenuto*

f sf p *più rit.* *in tempo vivo* *f*

tranquillo *vivace* *f sf sf*

p *sf* *sf*

molto sostenuto *ff*

sostenuto *1.* *6.*

in tempo vivace *p* *p legg.*

1. *5.* *2.*

9

18

26

33

39

46

50

55

Vivace

poco sostenuto

poco ritard.

in tempo vivo

sempre vivace

sempre p e legg.

59

66

73

80

86

93

00

07

13

18

f

sf

p

f

sf

p

f

sf

p

pp

f

sf

sf

sf

p

ff