

16

*rit. LARGO*

*pp* *p*

*eres. con molta anima*

*f* *p*

8

*rall. molto* *ten.* *rall.*

*f* *ff* *p*

1

Un sacer.

-dote i vostri ceuni at-tende. 9 *AND.<sup>te</sup> Lento* 2 11 Se promette di conse-

10

-guarle il mio ultimo ad-dio; esso è vostro!

*mf*

1 *MENO* 2 *Viale sole*

*dolciss. espress.* *eres.*

*eres. ed allarg.* *rit. v.* *accel.* *rall. e dim.*

*rall.* 11 *Cl.* *3/4* *AND.<sup>te</sup> Lento appassionato molto*

*TUTTEPP*

*mf*

*mf*

Handwritten musical notation and notes at the bottom left of the page.

Handwritten musical notation and notes at the bottom right of the page.

*3/4* *rit.*

3/4

12

*pp* *affrett.* *rit.* *secondando il Clarinetto*

*pp* *f* *Vic.*

*rit.* *rit.* *rit.*

13

*f* *stentato un poco* *affrett.* *Sotto e cres. con slancio*

UNITE

*rit. col canto. Lib.*

*f* *pp* *rall.*

14

*pp* *cres. e string.* *Rit.* *A Tempo* *cres. a poco a poco e*

*incalz.* *fff* *cres. e incalz.* *tutta forza*

15

*Fran.* *chiglia a Floria Tosca e al cavaliere che l'accom-*

*- pa - gua* *f* *p* **1** *La prima sua grazia è*