

身近なもので染めてみよう ^{PART} 2 / No. 1

上青木小学校 6年1組 6番 古久保 希勇

1. 目的と動機

習い事の美術教室で藍染めをやりました。そこで「染める」ということに興味をもちました。そこから、他のものなどで染めるとどうなるか知るために調べはじめました。

PART1では、試行錯誤くりかえして、研究をしました。その結果、布で染めることはむずかしく、色が落ちてしまうということを知り、PART2でなになら染められて、他にも染められるのか？を調べたいと思ったので調べ続けました。

◎前回の結果 ※左の矢印…予想、右の矢印…結果

墨 → 真黒 → 灰色

● オシロイバナ → ピンク色 → とてもうすいピンク色
(ベージュに近い)

● 赤しそ → こいむらさき色 → とてもとてもうすいむらさき色 (白に近い色)

● タマネギの皮 → オレンジ色 → 黄色

● コーヒキ → 真茶色 → うすい茶色

どれも全て、予想より色がうすくなっている

● 無媒染のものは、染まりにくかった。

折り染め



2. 問題

・身近なものの下染めるとき、なにをつかうと最適なのだろうか。

考え

- ・和紙 (障子紙) ... やぶれなさそう... 染まりやすそう...
強度がありそう...
- ・画用紙 ... やぶれなさそう... 染まりにくそう...
強度がありそう...
- ・半紙 ... やぶれそう... 染まりやすそう... 強度がなさそう...
(弱そう...)

和紙に決定

問題 身近なものを集め、色々なもの下染めると、それぞれどのように染まるだろうか。

3. 全体の予想

①和紙で染めると...?

予想... 色がそのままうつる。(ほぼ全ての種類が)
理由... 前回は、酢をつかったり... と色々なものをつかっていたけれど、今回はほとんどなにもつかわずにそのまま色をつける(染める)ので、ふつうにそのまま着色すると思ったから。

×1つ1つの予想は実験のときに。

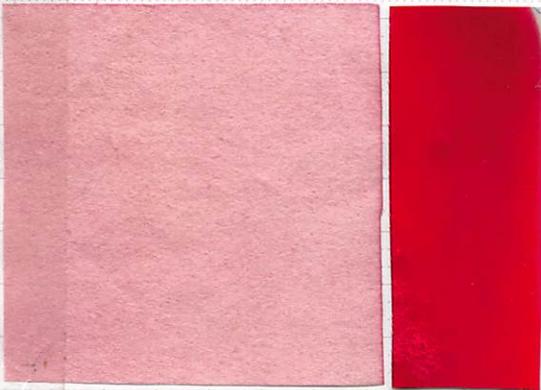
①...結果

②...予想

4. 実験

★もみ出し

- ①花・実をビニール袋の中に入れ、少量の水と一緒にもむ。
- ②花・実のしるがでたら、和紙（障子紙）を染液にひたし、色がつかまでつける。
- ③染まったらかわかす。



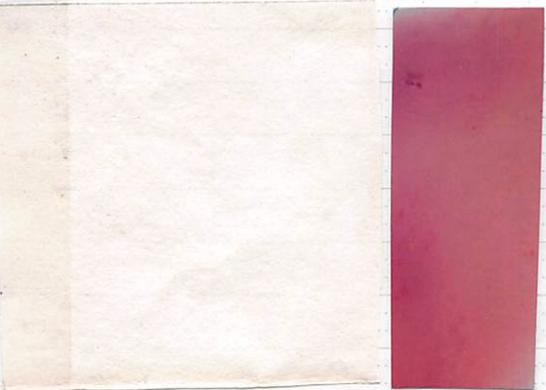
<オシロイバナ>

- ②...明るいピンク ← 花の色から
- ①...赤むらさき色

染液は、濃いピンク色

最初は梅のようなにおいがしたけど、スイカのようなにおいに変化した。

花はおばあちゃん家の庭から。



<トレニア>

- ②...とても濃いむらさき
↑ 花の色から
- ①...とってもうすいうすだいたい色

染液は、暗いむらさき色 (木っぼい)

花はとてもやわらかく、ていねいな作業！ 花はおばあちゃん家から。

染液は木っぼく見える



<ブルーベリー>

- ②...黒色 ← たべたときの歯の色から
- ①...あずき色 (むらさきとなにか?)

染液は濃く暗いピンク色 (むらさき?)

染めた紙は、しゅじりしている。

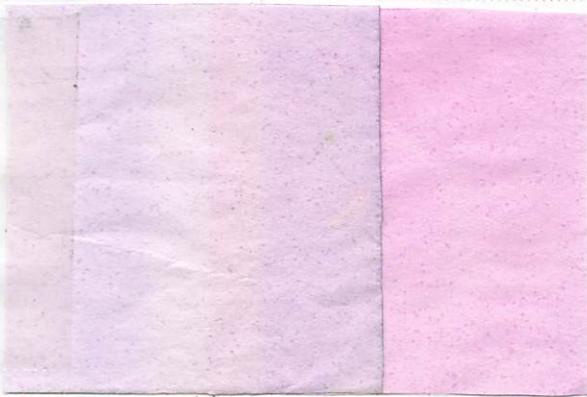
少しもったいなかった

ジュースにできるかと思った。

実はおばあちゃん家から。

★煮出し

- ①ふっとうしたお湯に葉、皮を入れ、染液をつくる。
- ②葉、皮のしるが出たら、和紙(障子紙)を染液にひたし、色がつくまでつける
- ③染まったらかわかす。



<赤しそ>

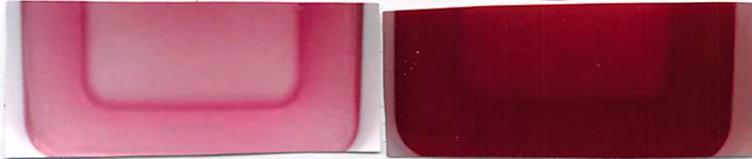
- ①...いむらさき色 ← 色が
 - ②...ほんのりむらさき色
- 染液は暗くうすいピンク

← ナカモン酸(レモン汁)

- ③...ピンク ← うすくなるだけだから
- ④...むらさきピンク色

↓ ママが毎年、しそジュースをつくるので、その経験から、やってみることにしました。

染液は明るい赤ピンク



<青しそ>

- ①...明るい黄緑色 ← 色から
- ②...さなり(ベージュ)色



染液は、とってもうすい黄色
ジンジャーエールのような色

水っぽく見えた。染液につか

ために(つくる)色素はそんなにぬけていない。



<ナスの皮>

- ①...うすいむらさき色 ← ナス柄
- ②...少しうすいむらさき色
- ③...1より少しいむらさき

染液は、少しうすい赤むらさき
(水っぽく見える)

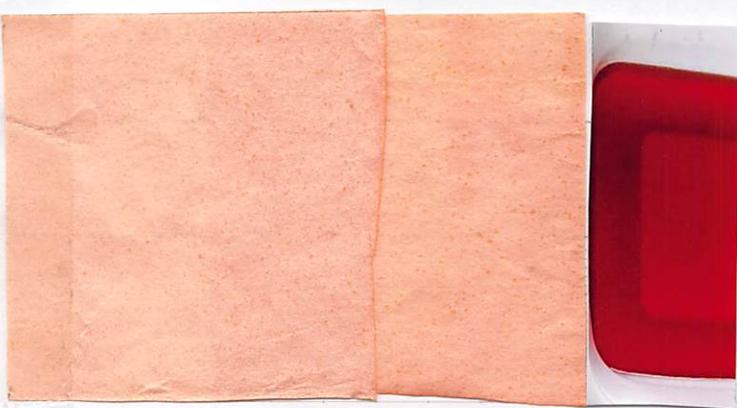
においはさつまいりのおいしい
みそしるのにおいがした。

色素がぬけたナスは料理をしたときのナスと同じ?! (ほぼ同じ)

ナスはおばあちゃん家から。



<たまねぎの皮>



①...赤くそまる

Date

②...茶色オレンジ色

2③...1より濃い。茶色の方が少し強い。

染液は、丸茶色。

皮はおばあちゃん家から
十みょうばん

は	け	皮
ほ	で	は
ぼ	り	色
月		素
じ	色	ぬ

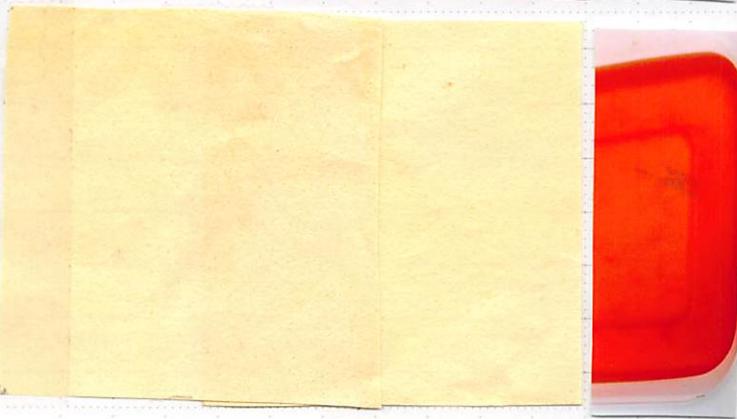
④...黄色

⑤...明るい黄色

2⑥...変化はほとんどなし。

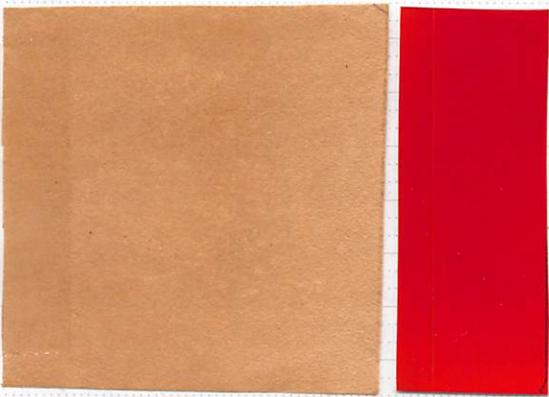
染液はオレンジ色

前回もやって...色で落ち着くので、もう一回やってみました。
(おばあちゃんのたまねぎジュースからの思いつきから?)



★そのまま

そのままダイレクトに和紙(障子紙)を入れて染める



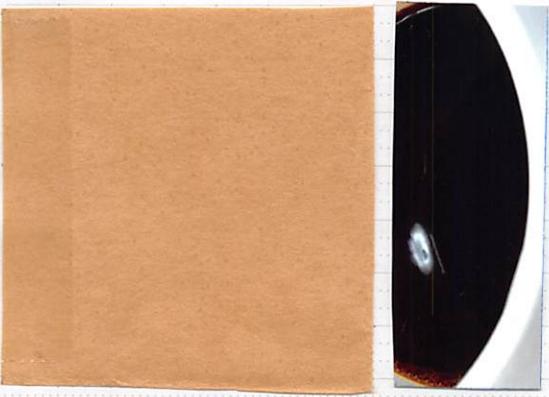
<しょうゆ>

①...茶色←しょうゆの色から

②...茶色

染液は、茶色(しょうゆ)

しょうゆのかおりで食欲が
ベトベト、しっとりしている



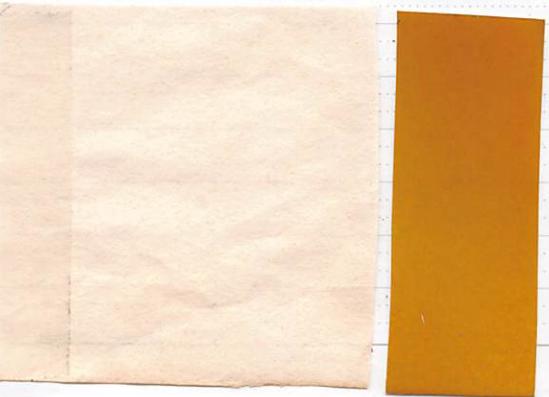
<コーヒー>

①...茶色←コーヒーの色から

②...おうど色



染液はとてみこ...茶色(濃いコーヒー)
かおりでのみたくなった。とてみこく
しているのので飲まないように注意!



<紅茶>

①...オレンジ色(レモンティー的な...)
丸茶色のうすい...という考えから

②...ほんのりとした茶色

染液は茶色(紅茶)

レモンじるを入れても変化なし



<糸Iショウガのつけじり>

Date

No. 6

①...とてもうすいピンク←うすめの色から

②...明るくふんわりほんのりとしたセシフ

とておからず、ぱいにおいがした、
うすさがらうとよくのどかな感じ。
染液は、明るい赤ピンク

<青いジャスミンティー>

①...青(水色)←お茶の色から

②...ほんのり水色

染液は水色←お茶の色。
前に飲んだことがあるがとて
おいしい...

ナレモン汁

①...とてもうすいむらさき色

②...とてもうすいむらさき色

染液はうすく明るいむらさき色
レモン汁を

希
勇

<すみ> こい

①...真っ黒←墨の色から

②...真っ黒

染液は真っ黒。
のりのようにコーティングされて
いるよう...
パリッパリッでカッコイイ!

うすい

①...灰色←黒のうすいは灰色という考えから

②...灰色

染液は少しうすい黒(水っぽく見える)
ゆたかな心のようにおらっている色に感じた

8、感想

布より和紙の方がはやく、染まりやすいことが分かってよかったです。染め物をやると、とっっても心が落ちつくし、自然っていいな~と思うことができて、楽しいです。

また、美術への感心も深まり、皮などをつかうものは、エコになる。というところも草木染めなどの身近なものでやる染め物のいいところかと思う。

全ての染めた紙をのりでつけるとそこだけ変色し、不思議&疑問です。

9、参考

・自分の研究(身近なものから染めてみよう1)

・(草木染め ブティックタ社 母袋信恵)

はじめての草木染め ブティック社 母袋信恵

ほぼ全ての染液



藍染めTシャツ

