

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ ウィンターコンサートタイムスケジュール

(1) 前日(令和6年12月14日(土)) ホール

時間	スケジュール	備考
17時00分	打楽器を楽器庫から搬出	担当: 西納
17時50分	団員集合	
18時00分	①舞台設営/受付設営 ②配置確認(Vn.Va.Vc.を除く)	舞台設営: 門間/受付設営: 滝沢
18時25分	プレコンサート練習(舞台設営完了次第開始)	プレコン出演者以外の方の音出しは音楽室をご利用ください
18時45分	舞台集合/弦楽器椅子並べ/チューニング	
19時00分	GP開始(司会も入れて通し) 1. クリスマス・フェスティバル 2. シンコペイテッド・クロック 3. 踊る子猫 4. プリンク・プランク・プランク 5. そりすべり 6. くるみ割り人形 残りの時間はくるみ割り人形から小序曲、クリスマスツリー等	控室 楽屋1→指揮者 楽屋2→司会、ハーピスト 音楽室で音出しができます
21時10分	GP終了 諸連絡	楽器等を舞台袖におくことができます(ただし自己責任で)
21時30分	退館	

(2) 当日(令和6年12月15日(日)) ホール

時間	スケジュール	備考
9時00分	ホール開場	司会: 天野 ステージマネージャー: 菊池(丈)、齋藤(龍)、門間
9時50分	団員集合	出欠集約: 各パートリーダー⇒ステージマネージャーから指揮者に報告 控室 楽屋1→指揮者 楽屋2→司会、ハーピスト 工作室→女性(事務室がある棟の2階) 音楽室→男性(ただし午前中は音出し部屋としても使用)
9時55分	着席/チューニング	ステージマネージャーは指揮者にGP開始連絡
10時00分	リハーサル開始(曲順) 1. クリスマス・フェスティバル 2. シンコペイテッド・クロック 3. 踊る子猫 4. プリンク・プランク・プランク 5. そりすべり 6. くるみ割り人形	音楽室で音出しができます  途中の休憩まで置きチケットを受け付けます 「宛名(ふりがなも)」「枚数」「(自分の)氏名」を記入した封筒に入れて滝沢まで ※封筒は各自でご用意ください ※受付でチケット代金のやりとりはできません
10時50分	合奏終了	昼食は控室をご利用ください(エントランス等共用スペースでは不可)
12時00分	諸連絡の後プレコンサートリハーサル(12時30分ころまで)	プレコンサートリハーサル後開場まで舞台上で音出し可
12時30分	受付担当集合	担当: 滝沢
13時00分	当日券販売開始	
13時15分	開場(入口の行列によっては早める場合もあり) 適宜のタイミングで<カゲアナ開場>	ステージマネージャーは指揮者・舞台上の団員に開場連絡 ※開場後は、終演まで私服での舞台上への立ち入りはできません
13時35分	プレコンサート(木管九重奏)	
13時45分	プレコンサート終了、椅子並べ	Vn.Va.Vc.のパートリーダーは配置やパート譜のセットを確認してください
13時50分	チューニング	舞台袖でチューニング
13時55分	予ベル <カゲアナ開演>	ステージマネージャー(ここまでは門間)は指揮者に開演連絡
14時00分	本ベル 開演 奏者・司会者入場、司会者挨拶 チューニング -指揮者入場- クリスマス・フェスティバル(9分) MC シンコペイテッド・クロック(3分) MC 踊る子猫(3分) MC プリンク・プランク・プランク(3分) -指揮者退場- MC -指揮者入場- そりすべり(3分) -指揮者退場- 奏者退場	客席: 全照→OUT 舞台: 半明り→全照 ステージマネージャー: 菊池(丈)  演奏後、指揮者は指揮台横で待機 曲間のMC後にチューニングを行うかは指揮者、コンマスの判断で(以下同じ) 演奏後、指揮者は指揮台横で待機  演奏後、指揮者は指揮台横で待機  演奏後、指揮者は指揮台横で待機  客席: OUT→全照 舞台: 全照→半明り
14時35分	休憩(20分間) <カゲアナ休憩>	舞台袖廊下でチューニング
14時50分	予ベル <カゲアナ後半開演前>	ステージマネージャーは指揮者に開演連絡
14時55分	本ベル 奏者・司会者入場 MC(MC中に指揮者入退場あり) チューニング -指揮者入場- くるみ割り人形 序曲・クリスマスツリー・行進曲(11分) MC アラビア・中国・トレパーク・葦笛・ 道化師・花のワルツ(21分) -指揮者入退場- アンコール(トレパーク)(2分) -指揮者入退場- コンマスに合わせて客席に一礼 <カゲアナ終演> 奏者退場	客席: 全照→OUT 舞台: 半明り→全照 ステージマネージャー: 齋藤(龍)  演奏後、指揮者は指揮台横で待機  タイミングはステージマネージャーからVc.トップに合図 客席: OUT→全照 舞台: 全照→半明り
15時40分	終演 舞台・受付撤収	花束等の贈り物は主催者控室にあるので各パートで確認願います
16時15分	舞台上で講評&諸連絡 団長、指揮者、コンマス(田村、山崎)	実際の時刻は舞台撤収等が完了次第 進行: 櫻井
	打楽器を楽器庫へ移動	担当: 西納
17時00分	退館	最終確認: 上林 門間

【注意事項】

- 譜面台はホール備品を使用します。
- ホールではゴミは捨てられません。ゴミはすべて持ち帰ってください。
- ステージ袖にある平台などの備品の上、その周辺に楽器やケースを放置しないでください。ホールの職員が必要な時に移動できません。
- 演奏中(練習・本番とも)に地震が発生した場合、ホール職員の判断で演奏を中断する場合があります。その際は速やかにステージ上から離れ、客席・楽屋等へ避難してください。
- 当日の団員の自動車は第1駐車場(体育館の裏手)に駐車してください。