



Viola

VII. symfonie
d moll
Opus 70

I

Allegro maestoso $\text{♩} = 66$

1 *pp* *cresc.*

8 *div.* 1-5 2 3 4 5 *fpp* *f* *ff*

16 *marcato* *ff* *dim.* *ff*

23 *div.* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

31 *con forza* *ff* *fz*

36 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *pp*

43 *div.* *mf* *f* *fz*

50 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *ff*

56 *3*

Viola

ritard. 1

65 *pp* *fz* *pp* *fz* *pp*

73 *D in tempo* *pp* *cresc.* *fp* *pp*

78 *dim.* *p* *pp*

83 *pp* *fp*

87 *pp* *p* *dim.*

92 *pp* *p* *mf* *ff*

97 *p* *f* *p > pp* *fz* *pp*

106 *f* *f*

110 *dim.* *p* *dim.* *pp*

115 *V₃* *3* *3*

118 *mf* *cresc.* *f*

123 *ff* *Gn nv*

Viola

129 *div.* *con forza*
ff *fz* *fz* *fz*

136 *ff* *ff* *dim.*

142 *mp* *p* *pp*

146 *pp*

150 *pp*

157 *div.* *f* *fz* *fz* *ff* *fp* *fp*

166 *unis.* *pp* *fp* *fp* *p* *dim.* *pp*

173 *ppp* *p*

180 *div.* *ff* *f* *ff* *fz* *ff* *fz*

189 *unis.* *fz* *fz* *fz* *fz*

195 *fz* *fff* *3* *3* *3*

4 $\frac{3}{4}$

Viola

206 pp mf f

211 $p \text{ dim.}$ pp pp

216 cresc. fz p pp

224 mp dim. pp f f p

229 f dim. p dim. pp fz pp

237 p cresc. f

241 dim. p pp pp

247 pp cresc. mf

253 ff $ff \text{ con forza}$ fz fz

259 fz fz fz fz fz

264 fff $\text{poco a poco accelerando}$

269

275

281

287 **P** Tempo I

297

II

Poco Adagio ♩ = 56

pizz.

7

13

20

26

Viola

32 **B** *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

39 *ff* *ff* *dim.* *p* *pp* *div.* **C**

46 *mf* *p* *pp* *pp* **1. Pult**

49 *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp*

52 **Tutti div.** *pp* *cresc.* *mf* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

57 **unis.** *dim.* *p dim.* *pp* *pp* **D** **1**

61 *pp* *pp cresc.* *ff* *p*

64 *dim.* *pp* *cresc.*

Viola

67 *f* *p pp* *dim.*

72 *mf* *f* *dim.* *p* *pp*

77 *cresc.* *f* *pp dolce*

82 *cresc.* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

87 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *ff*

91 *dim. p* *dim.* *pp*

98 *ppp* *ppp* *dim.*

104 *pp* *ppp*

Viola
III
SCHERZO

Vivace $\text{♩} = 80$

Musical score for Viola III Scherzo, measures 1-50. The score is in 6/8 time with a key signature of one flat. It features various dynamics (p, mf, f, ff, pp, più f), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "arco" and "pizz.". Handwritten annotations in red and blue are present throughout the score.

Measures 1-4: *p*, *fp*, *fz*, *p*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 5: *mf*, *f*, *p*, *pp*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 13: *pp*, *cresc.*, *cresc.*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 18: *mf*, *più f*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 23: *fz*, *mf*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 27: *ff*, *f*, *dim.*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 30: *p*, *dim.*, *pp*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 33: *f*, *con forza*, *ff*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 38: *p*, *pizz.*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 44: *p*, *mf*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

Measure 49: *arco*, *mf*, *p*, *p*. Includes handwritten annotations: \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ , \square , ∇ , ∇ .

53 *pp* *cresc.*

57 *ff* *cresc. molto* *1 div.*

62 *f* *trm*

67 *ff con forza*

70 *p* *p*

74 *dim.* *ff* *D*

78 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

82 *ff*

86 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

92 *Poco meno mosso* *pp* *pp* *p*

100 *f* *dim.* *p dim.* *pp* *pp* *E*

107 *p* *1* *3*

Viola

115 *pizz.*
pp 2 *pp* 2

123 *arco*
pp *legato*

128 *F*
p 1

133
p *pp* *pp*

138 *pp* *pp*

152 *accelerando*
pp *mf* *cresc.*

161 *Vivace*
ff *ff* *con forza*

167
ff

172
pp *pp* *fz*

176
p *fz* *cresc.* *fz* *fz* *f*

182
p *pp* *pp*

188 *cresc.* *mf* *J div.* *cresc.*

193 *più f* *fz* *mf*

198 *ff*

202 *dim.* *mp* *dim.* *fp* *p dim.* *pp*

208 *f*

213 *p* *dim.* *fp dim.* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

223 *p rit.* *f* *p* *poco a poco ritardando*

230 *dim.* *pp* *in tempo*

235 *mf* *ff* *L*

239 *ff*

242 *f*

246 *fff* *ff*

251

Viola
IV
FINALE

Allegro $\text{♩} = 100$

1 *ff* *dim.* *p*

9 *pp*

17 *poco a poco cresc.* *ff* *f* *ff*

25 6 *pp* *f > p* *f > p* *p*

40 *f > p* *f* *ff* *ff* *ff* *marcato*

48

56 *ff* *ff*

63 *ff* *rit.* *B in tempo* *ff*

70 1 *f* *ff* 1

77 *f* *ff* *ff*

85 *dim.* *p* *p* *dim.* *f*

Viola

91 *ff* *f* *dim.*

97 *mf* *p* *dim.* *pp* *p*

103 *mp* *div.*

109 *pp* *s*

114 *div.*

120 *f* *fs* *f*

125 *f*

130 *ff*

136 *ff* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs*

143 *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *fs* *ff*

149 *fs* *ff* *p* *pp*

Viola

poco ritard. G in tempo

164 *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

178 *pp*

187 *pp*

196 *cresc.*

205 *mf* *cresc.* *f* *ff marcato*

212 *ff*

219 *ff*

227 *fz* *fz* *fz*

232 *fz* *fz* *fz* *fz*

238 *fz* *fz* *fz* *ff*

244 *dim.* *dim.* *p* *dim.* *pp*

16

316

6

Viola

mp espressivo

p

322

tranquillo

p

pp

327

mf

332

fs

ff

fs

fs

338

ff

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

fs

346

f

ff

352

ff

358

ff

363

ff^s

ff

ff^s

ff

fs

250 **K**

pp *ppp*

255

pp *pp*

261

ppp *pp*

267

pp

274

poco *cre* *scen* *do*

279

f *ff*

284

ff

289

ff

294

ff

299

ff

306

p *dim.* *pp*

371 ff ff ff ff ff ff ff ff ff

379 P ff V V

385 ff ff p dim. V V

390 pp ff V

396 ff ff V V V V V

404 Q V

410 *Poco animato* ff V V V V ff

415 V V V V V V V V V V

421 Molto maestoso in 4 ff V V V V V V V V V

427 V NV NV NV NV NV NV ff