

Trompete I
ad libitum

埼玉 中央フィル
Library No. 管-15
14/24 A

Ungarische Tänze

Fassung für Orchester

Johannes Brahms, aus WoO 1
instrumentiert von Martin Schmeling

Nr. 5

in B
Allegro

Viol. Klar.



Nr. 6

in A

Vivace

molto sosten. più rit. - - - in tempo

8

1

Hr. I

vivo

Musical score for Trompete I, Nr. 6, in A. The score consists of nine staves, each representing a different instrument or section. The tempo and dynamics are indicated throughout.

Staff 1: Trompete I (Hr. I). Tempo: Vivace. Dynamics: *f*.

Staff 2: Trompete I (Hr. I). Tempo: tranquillo vivace. Dynamics: *p*, *f*, *sf*.

Staff 3: Klarinet II (Klar. II). Dynamics: *sf*.

Staff 4: Trompete I (Hr. I). Tempo: molto sostenuto. Dynamics: *sf*, *ff*.

Staff 5: Trompete III (Hr. III). Tempo: in tempo vivace. Dynamics: *pp*.

Staff 6: Trompete I (Hr. I). Tempo: vivace, poco sosten., poco ritard., in tempo vivo. Dynamics: *f*.

Staff 7: Trompete I (Hr. I) and Klarinet (Klar.). Tempo: sempre vivace. Dynamics: *sf*, *f*, *pp*.

Staff 8: Trompete I (Hr. I). Dynamics: *pp*, *mf*, *pp*, *f*, *sf*.

Staff 9: Klarinet II (Klar. II). Dynamics: *sf*.

Staff 10: Trompete I (Hr. I). Dynamics: *sf*, *ff*.

Nr. 7

in B

Allegretto

